



**OBRA DE DON BOSCO
INSTITUTO SECUNDARIO**

TEL./FAX: (0351) 4841256 – E-MAIL: info@domingosaviocba.com.ar
Av. Cárcano 75 – CP 5003 – Córdoba

PROGRAMA DE HISTORIA

PROFESOR/A: M. Magdalena Trejo

CURSO: 3 AÑO AY B

HORAS CÁTEDRA SEMANALES: 4horas

CICLO LECTIVO: 2019

Unidad 1: La expansión Ultramarina y su impacto sobre las sociedades americanas siglos XVII Y XVIII (Cambios y continuidades en Europa y América)

Expansión Ultramarina (causas y consecuencias). Conquista y colonización europea en América: Choque cultural. Colonización y Colonialismo. Economía extractiva. La sociedad colonial (una sociedad rígidamente estratificada). Córdoba colonial, , proceso productivos pueblos originarios y el componente afroamericano, las estancias jesuíticas,

Revoluciones burguesas y su impacto en América

Unidad 2: Revolución, Guerra y reconfiguración territorial (1810-1820)

El proceso de España en América y de la disolución del Virreinato del Río de la Plata y la reconfiguración territorial. La Revolución de Mayo y sus consecuencias. La Guerra de Independencia Hispanoamericana. La Independencia de las Provincias Unidas del Río de La Plata. Las diferencias económicas entre la economía regional y BS.AS (Causas y consecuencias).

Unidad 3: De los Estados Provinciales a la hegemonía de Buenos Aires (1820-1862)

Formación de Estados Provinciales (diferencias entre el puerto y las economías regionales). Los proyectos de construcción de Estados Nacionales durante la primera mitad de siglo XIX. (Unitarios y federales). Proteccionismo y libre cambio. La Economía en tiempos de Rosas (el saladero). Conflicto de intereses entre La Confederación y BS AS. La llegada de la primera oleada de inmigrantes y el impacto en la sociedad. Contexto internacional

Unidad N°4 : Inserción de Américalatina y Argentina en el mercado internacional y sus consecuencias económicas, políticas y sociales

Los proyectos de construcción de Estados Nacionales durante la primera mitad de siglo XIX. (Presidencias Fundacionales) Los movimientos migratorios en el marco de la división internacional del trabajo y la configuración de nuestro país como agro exportador de acuerdo a la dinámica y estructura de su economía y población. Apogeo y crisis del orden conservador y

las oposiciones sociales y políticas que se suscitan. sociopolíticas (Revoluciones radicales, Grito de Alcorta, Ley de Residencia, surgimiento de prensa anarco - sindicalista, entre otros), identificando los alcances y limitaciones de la democracia en nuestro país. Contexto internacional

Formas de Evaluación:

- La escucha atenta para lograr la producción de textos
- Exposición oral.
- Prueba escrita individual semiestructurada.
- Trabajos de investigación.
- Trabajos de campo
- **Permanente y de seguimiento.**

Prioridades Pedagógicas:

UNIDAD N° 1 Conquista y colonización europea en América, diferencia entre Metrópolis y colonia, colonización y colonialismo. Economía Extractiva y sus consecuencias, Córdoba colonial, sistemas de castas (pueblos originarios y su componente afroamericano)

Unidad N°2 El proceso de España en América y de la disolución del Virreinato del Río de la Plata y la reconfiguración territorial. Y sus repercusiones en Córdoba

Unidad N° 3 Formación de Estados Provinciales (diferencias entre el puerto y las economías regionales) Proteccionismo y libre cambio

Unidad N°4 la construcción del Estado Nacional, Argentina como País agroexportador, el impacto migratorio, el orden conservador, las oposiciones políticas al sistema conservador, la reforma de 1918

Condiciones de examen:

El alumno se deberá presentar al examen con la carpeta completa, la cual acreditará su trabajo en clase y el seguimiento de la materia

Bibliografía del docente y del alumno

Material provisto por la profesora Historia Siglo XIX: Argentina en el contexto americano y mundial. Ed. Kapeluz. Con textos digitales

Wilfredo C. Carroza y otros “Argentina, América y el mundo (desde 1770 hasta nuestros días)” , Editorial Santillana.2008

Felipe Pigna y otros “La Argentina contemporánea” A-Z Editora

Marisa Díaz, Cristina Bonardi “Historia 3 Aula taller. El semáforo ediciones independientes