



Domingo Savio

OBRA DE DON BOSCO INSTITUTO SECUNDARIO

TEL./FAX: (0351) 4841256 – E-MAIL: info@domingosaviocba.com.ar
Av. Cárcano 75 – CP 5003 – Córdoba

PROGRAMA DE PGYE

PROFESOR/A: Cortes Carina

CURSO: 5 Año B

HORAS CÁTEDRA SEMANALES: 4 Hs

CICLO LECTIVO: 2019

EJE N° 1: Práctica Gimnástica

Unidad N 1 Gimnasia, capacidades motoras y evolución motriz

Unidad N 2 Gimnasia y sus distintas expresiones

Unidad N 3 Gimnasia Artística

Unidad N 4 Destrezas en el suelo

- Posiciones invertidas
- Ejercicios pre acrobáticos
- Técnicas de ejecución y cuidado

EJE N° 2: Práctica Expresiva

Unidad N 5 Movimiento expresivo y su comprensión

- Técnicas de relajación y conciencia corporal.
- Lenguaje corporal

Formas de Evaluación:

La evaluación será de manera práctica y oral

Prioridades Pedagógicas:

- En el Eje de Práctica Gimnástica se propiciará que los estudiantes puedan repensar y argumentar respecto del lugar del propio cuerpo, su motricidad y su evolución motriz, con vivencias variadas que le permitan, desde su singularidad, el conocimiento y realización de destrezas con manos libres en suelo, apoyos, rolidos, rotaciones y elevaciones; la práctica de posiciones gimnásticas con ajuste técnico y postural y la práctica de destrezas sobre colchoneta, entre otras. Deberá insistir en la conveniencia de mantener un estado de condición corporal que permita eficacia y seguridad en la realización de las prácticas gimnásticas. También destacará la necesidad de la ayuda y el cuidado entre los estudiantes, el rol relevante del auxiliar, a fin de minimizar los riesgos de accidentes. La aproximación a la gimnasia con experimentación progresiva de sus técnicas pre acrobáticas, posiciones invertidas, se rigen también para la elaboración de rutinas simple y/o construir secuencias individuales y grupales. Los alumnos deberán poder expresarse tanto de manera práctica como de forma oral, según corresponda, en cada contenido.
- En la Práctica Expresiva, “Expresarse” desde otras vivencias corporales y motrices, a partir de diferentes estímulos que propondrá el docente y/o el propio estudiante, manifestando sensaciones, estados de ánimos, formas de moverse, generará un gran abanico de posibilidades de disfrute, placer, encuentro consigo mismo y con los otros.

Condiciones de examen:

El alumno debe presentarse al mismo con el uniforme completo, carpeta completa, libreta y documento de identidad

Bibliografía del docente y del alumno:

- Carpeta
- Fotocopias dadas por el docente de las distintas unidades durante el año
- Investigaciones grupales por parte de los alumnos