

La Iglesia, Pueblo de Dios	Características y notas esenciales de la Iglesia: unidad y santidad. El Espíritu Santo edifica constantemente a la Iglesia: fuerza animadora y presencia ineludible. Cultura católica: el catolicismo como fe, doctrina y fuerza cultura. Vida colectiva actual.
Eje temático III: El sentido religioso del hombre y las religiones	La persona humana, creatura de Dios. Libre e inteligente. La Religión Cristiana frente a las otras religiones. Historia de la Iglesia y el caso particular de la Cristiandad Medieval. Aportes culturales y patrimoniales de la Iglesia a los hombres de todas las épocas. Lo sobrenatural como el eje de la síntesis cultura y fe, desde San Agustín a nuestros días.

PRIORIDADES PEGAGÓGICAS

Valorar las prácticas de diálogo y encuentro como herramientas privilegiadas para entendernos y compartir la vida juntos.

Valorar la vida social como lugar privilegiado donde ser testigos y testimonios de nuestro ser cristiano. Recuperando el alto significado de “honrados ciudadanos” como meta pedagógica de Don Bosco para todo los jóvenes.

Fomentar la apropiación de aprendizajes significativos en torno a nuestra fe católica. Profundizando el conocimiento de Jesucristo.

Reflexionar sobre mi propia historia, vida e identidad en conformidad con lo que pretende la escuela católica salesiana.

BIBLIOGRAFÍA DEL DOCENTE

- Material recopilado de distintas cátedras de la Lic. En Educación Religiosa en la UFASTA;

BIBLIOGRAFÍA DEL ESTUDIANTE:

- Material teórico seleccionado por el docente (anillado y fotocopiado);
- Materiales audiovisuales y otros generados para las finalidades del espacio curricular;

EVALUACIÓN

Será continúa, mediante la participación activa en las escenificaciones, roles y actuaciones, como así también del material teórico y lo expuesto en clases, las lecturas previas, trabajos prácticos tanto individuales como grupales.

La evaluación será escrita, teniendo en cuenta:

- a) nivel de contenidos,
- b) apropiación del lenguaje pertinente,

c) y adecuación con respecto a la forma trabajada en clases (preferentemente lúdica);

La evaluación será también de exposición oral, pasando al frente (se utilizará como criterio el número que a cada una se le asigna en la lista de asistencia)

Tendrán la oportunidad de recuperar las calificaciones que estén por debajo de 6 (seis).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Capacidad de diálogo, encuentro, apertura y reflexión;

Uso del vocabulario apropiado;

Participación en clase y cumplimiento de las tareas y actividades áulicas;