



OBRA DE DON BOSCO

INSTITUTO SECUNDARIO

TEL./FAX: (0351) 4841256 – E-MAIL: info@domingosaviocba.com.ar
Av. Cárcano 75 – CP 5003 – Córdoba

PROGRAMA DE ANTROPOLOGIA SOCIAL Y CULTURAL

PROFESOR/A: Susana Ríos

CURSO: 4to A

HORAS CÁTEDRA SEMANALES: 3 (cuatro)

CICLO LECTIVO: 2019

EJE N° 1: EL CONOCIMIENTO ANTROPOLÓGICO, SUS PARTICULARIDADES Y DESARROLLO HISTÓRICO

EJE N° 2: LA CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS DESDE LAS PRÁCTICAS CULTURALES

EJE N° 3: LA IDENTIDAD Y EL RECONOCIMIENTO DEL OTRO

EJE N° 4: LOS NUEVOS ESCENARIOS DEL QUEHACER ANTROPOLÓGICO

Formas de Evaluación:

Al momento de evaluar se tendrá en cuenta la correcta argumentación de las afirmaciones formuladas, la claridad conceptual, la expresión y el manejo fluido de los modos de análisis que nos propone la Antropología. En las instancias escritas se evaluará la comprensión y la apropiación de ideas centrales, como así también, se valorará la necesidad de establecer nuevas estrategias según hayan sido los resultados de la autoevaluación docente. Se calificará al alumno a través de:

- Trabajos prácticos (grupales o individuales)
- Evaluaciones escritas. Habrá evaluaciones de integración de contenidos que serán anunciadas con antelación, como también evaluaciones de seguimiento, las que no necesariamente serán anticipadas ya que se señala a principio de año que la evaluación es permanente.
- Trabajos de campo, en los que deberán poner en práctica la mirada analítica como también métodos, técnicas y estrategias metodológicas usadas por la Antropología.
- Trabajo en clases (participación, resolución de tareas propuestas según la práctica usada, esfuerzo realizado, etc).
- Corrección de carpetas, siendo ésta un soporte para la sistematización de los contenidos enseñados.

- Lecciones orales. Se rescatara el valor del trabajo escrito por lo que las lecciones orales tendrán como apoyo la producción desarrollada en la carpeta diseñada para la asignatura.

La evaluación será permanente tomando para ello alguna de las alternativas planteadas.

Se tendrá en cuenta que el alumno logre:

- Evidenciar dominio de los contenidos temáticos.
- Manifestar precisión en el uso de la terminología específica de la asignatura, claridad conceptual, orden lógico y calidad en los trabajos prácticos requeridos.
- Transferir los contenidos teóricos adquiridos a situaciones concretas y actuales.

Prioridades Pedagógicas:

Esta asignatura centra la atención pedagógica en la transmisión/apropiación de los contenidos del campo específico del saber antropológico, articulando con las materias del área de ciencias sociales para su enriquecimiento mutuo. La enseñanza de este espacio curricular promoverá una visión de los campos de conocimiento implicados y procesos de construcción y legitimación brindando modelos explicativos y procurando la revisión permanente de los contenidos, todo ello con la pretensión de alentar la construcción del pensamiento crítico - reflexivo y su comunicación con el uso de un lenguaje académico, estimulando para tal fin el enriquecimiento de las capacidades expresivas y comunicacionales; asimismo, se procurará facilitar la comprensión y expresión de los procesos internos personales generando espacios y experiencias que lo posibilite, tales como análisis de películas, literatura, artículos periodísticos y otros. Es intención de la cátedra que el alumno alcance la capacidad de pensar, percibir y comprender la realidad desde una posición analítica para arribar a críticas constructivas de la realidad.

Durante el año, la presente asignatura buscará:

Caracterizar las particularidades del conocimiento Antropológico a partir del acercamiento a sus autores más representativos y los aportes de las distintas corrientes al método de investigación implementado.

Conocer el método, las herramientas de análisis y las técnicas de investigación e interpretación antropológica.

Apropiarse de conceptos centrales tales como cultura, adaptación, socialización, etnocentrismo, discriminación y sus distintas manifestaciones, desde las particularidades aportadas por la perspectiva antropológica.

Comprender los escenarios socioculturales cercanos a la cotidianeidad de los alumnos.

Valorar la importancia del respeto por las diferencias culturales desde la mirada del relativismo cultural y reflexionar en torno a los grandes problemas de discriminación relacionándolos con los problemas sociales y culturales de la vida cotidiana como expresión de una posición etnocéntrica frente al "otro".

Fortalecer habilidades para la selección y utilización de diversas fuentes de información

Socializar los aprendizajes construidos, dando valor a las experiencias en equipo

CONTENIDOS:

Unidad 1: EL CONOCIMIENTO ANTROPOLÓGICO, SUS PARTICULARIDADES Y DESARROLLO HISTÓRICO: Identificación de los rasgos específicos del conocimiento antropológico en relación con el desarrollo histórico de la disciplina. Su objeto de estudio, Conocimiento antropológico: El problema de la objetividad científica. Aspecto central de interés en la investigación antropológica: El "sentido" del rasgo cultural.

Conocimiento y comparación de los paradigmas antropológicos clásicos desde sus categorías de análisis centrales: evolucionismo, funcionalismo, culturalismo y estructuralismo.

Aproximación a las técnicas de investigación particulares de la antropología, tales como etnografía, etnología, el trabajo de campo con sus estrategias y técnicas: la observación participante, entrevistas a informantes, técnicas tales como estudios de caso, biografías, fotografía, mapas y planos, encuestas y cuestionarios entre otros.

Unidad 2: LA CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS DESDE LAS PRÁCTICAS CULTURALES:

Relación naturaleza/cultura, ponderando las modificaciones culturales que realiza el hombre en sus procesos de adaptación al ambiente.

Cambios culturales, la noción de sociedad y cultura concebidas como proceso.- La asimilación cultural en una civilización globalizada, la aculturación provocada por corrientes de dominación colonial, la enculturación como medio de cambio y progreso, la socialización como un continuo de transmisión cultural.

Reconocimiento de la cultura como tramado de negociación y significados en la génesis del orden social.

Unidad 3: LA IDENTIDAD Y EL RECONOCIMIENTO DEL OTRO

Identificación y problematización de las representaciones del “otro” elaboradas por la cultura. Su incidencia en la construcción de la propia identidad.

Reconocimiento de situaciones y discursos discriminatorios relacionados con racismo, xenofobia, segregación, exclusión; marginalidad y prejuicios de clase, religión, étnicos y de género, entre otros.

Multiculturalidad, cultura y subcultura.

Unidad 4: LOS NUEVOS ESCENARIOS DEL QUEHACER ANTROPOLÓGICO

Aportes de la antropología para la explicación y comprensión de la Posmodernidad.

Culturas juveniles, Violencias urbanas, globalización.

Condiciones de examen:

- Durante la presentación que exponga el alumno se tendrá en cuenta el dominio de los contenidos temáticos, precisión en el uso de la terminología específica de la asignatura, claridad conceptual.
- Su capacidad para transferir los contenidos teóricos adquiridos a situaciones concretas y actuales y la comprensión de los contenidos desarrollados.
- Deberá concurrir con la carpeta completa: Síntesis teóricas de los contenidos desarrollados durante el año y la resolución de los trabajos prácticos planteados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Bibliografía del docente y del alumno

- Carlos A Sabino. El Proceso de investigación. Ed. Lumen HV Manitas. 1996

-Lischetti Mirta (compiladora) Antropología. Bs. As. 2006

-Ember Carol, Ember Melvin, Peregrini Meter; Manual de Antropología; Ed Pearson Educación; Madrid

- Giorgis Marta. Apuntes de la cátedra de Antropología Cultural de Esc. Trabajo Social U.N.C
- Maria Damatto Antropologia Cultural Ed Yamal Contenidos 2006
- Guiber Nair Teresa, Lasala Malena y ots; La razón científica, su texto y su contexto. Ed. Biblos 1991 Bs. As