



OBRA DE DON BOSCO INSTITUTO SECUNDARIO

TEL./FAX: (0351) 4841256 – E-MAIL: info@domingosaviocba.com.ar
Av. Cárcano 75 – CP 5003 – Córdoba

PROGRAMA ANUAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL, (ARTES VISUALES)

PROFESOR: *Manuel Crespo*

CURSO: *4º AÑO A y B*

HORAS: *3 horas.*

CICLO LECTIVO: *2019*

CONTENIDOS CONCEPTUALES

I LOS LENGUAJES: GRABADO, ESCULTURA .AFICHES FOTOGRAFÍA .VIDEO .CINE

Los lenguajes visuales: dibujo, pintura, arquitectura, grabado, cerámica, porcelana, orfebrería. Fotografía, afiches y cartel, cómics, escultura (alto y bajo relieve).video y cine.

Composición de imágenes con distintas intenciones expresivas comunicativas.

Texto visual – mensaje.

Destinatario. Construcción de imágenes fijas y en movimiento utilizando distintos mensajes.

II IMAGEN Y CONCEPTO

Nociones de espacialidad y temporalidad.

Tradición, vanguardia y posvanguardia (transvanguardia).

Modernidad y posmodernidad.

Coleccionismo y museo.

Observación y comparación de imágenes de acuerdo a sus características.

Críticas y análisis.

III DISEÑO

Relación sujeto, diseño, consumo (ej.: moda, empresa, empresa publicitaria, etc.).

Diseño gráfico (afiche, publicidad y propaganda).

Diseño visual. Audiovisual.

Introducción a la escenografía.

IV TÉCNICAS Y MATERIALES

Aporte de la ciencia y tecnología en las artes.

Introducción al lápiz pastel, acrílico, óleo, porcelana fría, yeso. Videos afiches, volantes, fotografías;

Técnicas mixtas. Collage.

Diferentes soportes y formatos.

Xilografía.

Sus aplicaciones en el arte en la artesanía ,arquitectura, mobiliario, orfebrería, etc..

Máscaras.

V COMUNICACIÓN ARTE- CULTURA

INCLUYE: PUBLICIDAD, PROPAGANDA, AFICHE, CARTEL, FOTOGRAFÍA, LOCUCIÓN, VIDEO, CINE, Etc.

Relación o relevamiento del entorno desde la perspectiva de las artes y la comunicación.

Arte, cultura y medios.

Arte y cultura de masas.

Arte de los fines del siglo XIX, XX, y XXI.

Medios de la comunicación y diversidad cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Investigación, creación, esfuerzo, responsabilidad. Obra terminada en clase a tiempo conjugar sentir y pensar.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

Bibliografía: Serie Paisajismo. Luz y sombra en dibujo y pintura. Así se pinta con lápices de colores. Como dibujar las figuras humanas.	
Como dibujar Vehículos	-Animales en el Zoo. (Roy Spimen) -Marina (Norman Bahensbill) -Paisajes(mismo anterior)
Colección	-Animales
Taller de Arte	-Dibujo II y III
Ediciones Gruessi	<u>Técnicas de pintura y diseño</u> -Diseño por orden de aplicación -De animales y flores -El diseño gráfico -Animales, retrato, técnicas diversas
<ul style="list-style-type: none"> -Stip by stip -Escuela de fotografía -Foto Zoom otras revistas -Plástica en Red 7º, 8º,9º EGB 3º ciclo a Z -ED. Artística 7º,8º,9º EGB 3º ciclo a Z -El arte del SXX Pierre Cahone -Otros:-Pintura de hoy <ul style="list-style-type: none"> -Del simbolismo al paraíso -Colección Impresionismo, -Internet -Enciclopedias -Biblioteca del Colegio y otras -Copias del pizarrón etc. Arte y tecnología. 	

La planificación es acorde a los requerimientos de la nueva Ley y al leerla se comprende que también está abierta a propuestas y/o intereses que los jóvenes manifiestan; acorde a los tiempos en que se viven. Como así a los adelantos tecnológicos.