



OBRA DE DON BOSCO
INSTITUTO SECUNDARIO

TEL./FAX: (0351) 4841256 – E-MAIL: info@domingosaviocba.com.ar
Av. Cárcano 75 – CP 5003 – Córdoba

PROGRAMA LENGUA Y LITERATURA 2º A Y B

DOCENTE: ALVAREZ, VERÓNICA

HORAS CÁTEDRA SEMANALES: 5HS

CICLO LECTIVO: 2019

EJE 1 - REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE, LA LENGUA (SISTEMA, NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS

UNIDAD Nº 1 (abril -mayo - junio)

Revisión de clases de palabras: verbos, sustantivos, adjetivos. Modos Verbales – Verbos – Verboides – Modo Indicativo (tiempos simples y compuestos). Clases de palabras (profundización): sustantivo; adjetivo; verbo; pronombres. Constituyentes de la oración – Sujeto: modificadores. El sustantivo: la construcción sustantiva. El adjetivo: la construcción adjetiva. El verbo: la construcción verbal
Texto Narrativo: características de textos ficcionales y no ficcionales. Características de la narración oral. Características de las fábulas. Estructura y moraleja. La Biografía y la autobiografía. La crónica periodística.

NORMATIVA: El punto: punto seguido, punto y coma, punto y aparte, puntos suspensivos, los dos puntos.

LITERATURA: Historias con enseñanzas: la fábula, la parábola, cuentos folclóricos argentinos

TÉCNICA DE ESTUDIO: el cuadro comparativo (se abordará a lo largo de los tres ejes)

EJE 2 -LECTURA Y PRODUCCIÓN ESCRITA

UNIDAD 2: (junio - julio) El adverbio . La construcción adverbial. La oración. El sustantivo y sus determinantes. La construcción sustantiva y adjetiva. Oración unimembre - bímembre - El sujeto y sus modificadores - El predicado y sus modificadores. Formación de palabras. Clasificación. Afijos y sufijos

LITERATURA: Realismo y absurdo surrealista. La descripción la importancia del narrador. La valoración y el humor

TÉCNICA DE ESTUDIO: el cuadro comparativo

EJE 3 COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ESCRITA Y ORAL

UNIDAD Nº 3 (agosto)

El texto: revisión de propiedades y características del texto escrito. Recursos cohesivos. Organizadores textuales.El texto explicativo/expositivo - revisión de características. El texto expositivo: Características de la oralidad en las presentaciones formales. Charlas TED
Características del texto del manual de ciencias.

El texto instruccional: instrucciones, prescripciones o reglamentos, formas verbales.

LITERATURA: El género policial. Características

NORMATIVA: uso de la “B” y de la “V”

UNIDAD Nº 4 (septiembre a noviembre)

Los textos dramáticos. Breve historia del teatro. El texto verbal escrito. Escritura narrativa en las obras teatrales. Acción y conflicto dramático. La representación y la puesta en escena. Títeres

LITERATURA: selección de una pequeña obra para teatro leído

NORMATIVA: paréntesis; las comillas; la raya y el guión (diferencia de uso); signos combinados

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El criterio fundamental de evaluación es, procesual. El eje, propone la utilización en sucesivas instancias de producción oral y escrita, de las estrategias y operaciones que se analizan en el contexto de construcción discursiva:

- La tarea áulica y extra-áulica se evaluará en su proceso y en su producto, y se tendrá en cuenta:
- Manejo de información
- Interpretación de consignas
- Claridad en la exposición oral
- Coherencia en la expresión escrita
- Capacidad de comprensión y de síntesis
- Participación y responsabilidad
- Actitudes con que favorece la convivencia

En cada trimestre, el proceso de evaluación constará de las siguientes etapas:

- Diagnóstico inicial (solo al comienzo del primer trimestre) para sondear saberes previos básicos concernientes a normativa, semántica y sintaxis
- Al menos una evaluación escrita
- Evaluaciones orales
- Trabajos grupales de apoyo entre pares
- Trabajos prácticos con puntaje parcial y promediable al final de cada etapa
- Evaluación actitudinal

PRIORIDADES PEDAGÓGICAS

- Se insistirá en la producción y reformulación de textos orales y escritos breves.
- En lo referente al registro oral, se promocionará una correcta dicción, uso decreciente de muletillas, postura adecuada a la situación comunicativa, emisión con aceptable caudal de voz, definiciones claras; en lo concerniente al registro escrito, se hará hincapié en la presentación de textos breves adecuadamente cohesionados, coherentes, que comuniquen fielmente según el propósito prefijado
- Se alentará el uso del diccionario impreso y virtual, así como también de la deducción de significados o sentidos a través del cotexto
- Se promoverá la animación entre pares y la retroalimentación continua dentro del grupo
- Se propondrán técnicas tales como notas marginales, preguntas al texto, resumen, cuadro sinóptico, cuadro comparativo, esquema de contenido, esquema secuencial; a fin de que progresivamente el alumno las vaya incorporando y aplicando a otras asignaturas

- Se promocionará la lectura expresiva, lúdica y comprensiva

En cada instancia, tanto de mediación pedagógica, generación de situaciones de aprendizaje y valoración de los procesos de cada estudiante, se lo hará propiciando la comunicación desde el diálogo constructivo, la amabilidad, la participación en tareas para el bien común, la aceptación y el respeto, valores propios del sistema preventivo de Don Bosco

Bibliografía de la docente

- AA VV, Didáctica de las ciencias del lenguaje. Aportes y reflexiones. Bs. As. Ed. Paidós, 2006
- Biblioteca de Consulta Escolar Santillana Gramática y Ortografía de la lengua Castellana, Bs. As, Ed. Santillana, 2007.
- Cátedra de comunicación Lingüística. Cuadernillo de Estrategias de comprensión y producción.
- Florit, Ana María. Una gramática para el aula: reflexiones sobre el sistema de la lengua. Córdoba: el autor, 2005.
- GOMEZ DE ERICE, Ma. Victoria, Zalba Estela Ma. Comprensión de textos. Un modelo conceptual y procedimental. Mendoza, EDIUNC, 2003
- Lengua y Literatura I y II – Ediciones SM – Bs As, 2014.
- Lengua y Literatura II – Prácticas del Lenguaje – Edelvives – Bs As., 2014.
- MARÍN, Marta, Lingüística y enseñanza de la Lengua, Bs. As., Aique Grupo Editor, 2006.

Bibliografía de los estudiantes

Lengua y Literatura - Prácticas del Lenguaje - Línea Convergente - Editorial EDELVIVES - Bs As 2018