



**OBRA DE DON BOSCO
INSTITUTO SECUNDARIO**

TEL./FAX: (0351) 4841256 – E-MAIL: info@domingosaviocba.com.ar
Av. Cárcano 75 – CP 5003 – Córdoba

PROGRAMA ANUAL

DISCIPLINA: LENGUA Y LITERATURA

PROFESOR/A: Lic. NORA VERONICA MUÑOZ

CURSO: 1° A y B

HORAS CÁTEDRA SEMANALES: 5 (cinco)

CICLO LECTIVO: 2019

EJE N° 1: LA LENGUA COMO SISTEMA EN USO. LA COMUNICACIÓN

-La comunicación: elementos del circuito. La situación comunicativa. La competencia comunicativa.
Las interferencias en la comunicación.

-Las funciones del lenguaje.

-Variedades lingüísticas: dialecto, sociolecto, cronolecto.

-El diccionario: usos

-Reglas generales de acentuación. Clases de palabras según el acento.

Diptongo, triptongo y hiato.

-Uso de mayúsculas. Signos de Puntuación.

Tipos de discurso no ficcionales. El texto instructivo: caracterización y organización. El uso de los verbos. El Modo Imperativo.

Las consignas escolares.

El discurso literario. Lectura expresiva, global (para textual) y analítica de una novela.

EJE N° 2: EL TEXTO. LA ESCRITURA

-El texto: concepto. Propiedades: Coherencia, Cohesión. Adecuación.

-El párrafo: concepto y construcción. La progresión temática.

-La cohesión léxica: la sustitución.

-La cohesión gramatical: la referencia y la elipsis. Importancia de los conectores. -Los pronombres personales, posesivos y demostrativos.

-La Gramática y sus niveles de análisis: sintáctico, semántico y morfológico.

-Clases de palabras variables e invariables.

-El sustantivo: clasificación semántica y morfológica. La formación de sustantivos.

-El adjetivo: clasificación semántica y morfológica.

Sintaxis. La construcción sustantiva. La oración unimembre: construcción con sustantivos o construcción sustantiva. Y con verbos impersonales (referidos a la Naturaleza).

Estructura de la oración bimembre. Tipos de sujeto. Modificadores del núcleo sustantivo.

Usos de la coma.

Reglas ortográficas: usos de B y V.

Tipos de discurso no ficcional. El texto expositivo: estructura y organización. Estrategias de aprendizaje. Lectura comprensiva: global y analítica. Reorganización y sistematización de la información. Representación gráfica Elaboración de resumen.

Discurso ficcional: Lectura y análisis de una novela propuesta.

EJE N° 3: LOS TEXTOS NARRATIVOS FICCIONALES Y NO FICCIONALES

Concepto de narración. Textos narrativos ficcionales y no ficcionales: diferenciación.

Hechos reales y ficticios. La verosimilitud.

-La narración literaria. El mito. La leyenda: origen y características. La noción de versión.

Estructura. Los personajes: esquema actancias. Temática.

Tipos de narrador. Secuencias narrativas.

-El verbo. Partes: raíz y desinencia. Aspectos semántico y morfológico. Accidentes del verbo.. La conjugación. El Modo Indicativo.

-El predicado. Tipos: predicado verbal y no verbal nominal. Simple y compuesto.

-Los modificadores verbales: el objeto directo, el objeto indirecto y el complemento agente.

Eje N° 4: LOS TEXTOS NARRATIVOS FICCIONALES

EL CUENTO Y LA NOVELA

-El cuento: características. Estructura del cuento.

La voz narrativa. Tipos de narrador.

Clasificación general de los cuentos. El cuento realista, el cuento maravilloso, el cuento fantástico, de ciencia ficción y de terror. Caracterización general- temática.

Modificadores del verbo: los circunstanciales.

-Lectura global (para textual) y analítica de una obra literaria seleccionada entre la docente y los alumnos

FORMAS DE EVALUACIÓN:

El criterio fundamental de evaluación es procesual. El eje, propone la utilización en sucesivas instancias de producción oral y escrita, de las estrategias y operaciones que se analizan en el contexto de construcción discursiva:

- Evaluaciones orales individuales en las que se considerarán: los contenidos conceptuales, la claridad y la precisión de la exposición y el uso de vocabulario técnico.
- Evaluaciones escritas de producción, transferencia y aplicación de conocimientos; en las que se tendrá en cuenta: la coherencia en la redacción, la adecuación a la consigna, la ortografía, el uso de vocabulario adecuado y la prolijidad.
- Trabajos prácticos escritos (individuales y/o grupales), de comprensión, interpretación y análisis de textos ficcionales y no ficcionales.
- Intercambio oral de opiniones, críticas, experiencias personales y saberes frente al grupo.
- Autocorrección.

PRIORIDADES PEDAGÓGICAS:

- Valorar del fenómeno de la comunicación como herramienta básica de las relaciones humanas.

- Comprometerse en la producción e interpretación de textos.
- Descubrir el gusto por la exploración de textos, tipos de discursos y experiencias comunicativas.
- Utilizar los recursos léxicos y normativos que aseguran la comunicabilidad.
- Evaluar el significado de las palabras y su valor funcional en la producción de textos coherentes.
- Apreciar los distintos recursos con que cuenta el lenguaje para la construcción de oraciones y textos.
- Interés por utilizar el razonamiento lógico para plantear y resolver problemas de la sintaxis oracional.
- Valorar la identidad cultural compartida por una comunidad a través de la Lengua.
- Placer frente a la experiencia de narrar mitos / leyendas, en forma oral, a los demás compañeros.
- Actitud y disposición hacia la reconstrucción y socialización de los textos trabajados
- Valorar el ejercicio de la lectura de textos literarios como apertura a la imaginación y a la creatividad.
- Apreciar el uso correcto de las herramientas lingüísticas en la producción propia y de los pares.
- Considerar el momento de producción discursiva como una instancia de enriquecimiento

COMPETENCIAS A EVALUAR

- Utilización de estrategias de aprendizaje del texto expositivo en todas las disciplinas.
- Desarrollo de las capacidades de oralidad, lectura y escritura.
- Búsqueda y profundización de contenidos con espíritu crítico y reflexivo.
- Presentación y resolución creativa de situaciones de aprendizaje propuestas.
- Utilización y uso de las Tics en la resolución y exposición de trabajos prácticos extra-áulicos.

CONDICIONES DE EXAMEN

- El alumno deberá tener en cuenta los siguientes requisitos a la hora de rendir en el coloquio o en tribunales, ya sea como alumno regular o como libre:
- Se deberá presentar a rendir, habiendo estudiado todos los contenidos teórico-conceptuales desarrollados por la docente a lo largo del ciclo lectivo, correspondiente.

-Deberá presentar la carpeta completa. Como muestra del seguimiento de la materia.

-El alumno, rendirá primero una instancia escrita, que tendrá que aprobar con 6 (seis), como condición para ser evaluado oralmente.

En la instancia oral, se le podrán formular preguntas que profundicen aspectos de la evaluación escrita, además de indagar sobre otros contenidos de la materia.

Ambas instancias deberán aprobarse con 6 (seis).

-Las obras literarias trabajadas durante el año serán evaluadas en su totalidad.

***Recursos didácticos: (se incluyen con fines orientativos)**

- Carpeta con el registro del trabajo áulico.
- Libro de trabajo áulico
- Apuntes de clases.
- Material sugerido por la docente.
- Textos de lectura sugeridos
- Tics: audio, web, proyector, cañón, notebook, celular, etc.

BIBLIOGRAFÍA DEL DOCENTE Y DEL ALUMNO:

Del docente:

DELGADO, Myrian, DELICIA, Dario y otros. Aprendamos Lengua y Literatura 1. Primera edición. Córdoba. Editorial Comunicarte. 2016.

BARBEITO, Vanina. Temas de Lengua 7º / 1. Actividades y contenidos para ejercitar la lengua en uso. Edelvives. Buenos Aires. 2010.

DASZUCK, Silvana. Lengua 7: lecturas y prácticas. 1ª. Edición. Buenos Aires. Edelvives. 2010.

KOVACCI, Ofelia, El comentario gramatical, Tomos I y II, Bs. As., Arco Libros, 1991.

COSEM, Michel. En el poder de leer. "Leer/ escribir: una relación dialéctica". Gedisa. Barcelona. 1978.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, Ortografía de la Lengua Española, Madrid, Espasa, 2001.

SERRANO, Joaquín y MARTÍNEZ, José Enrique, Didáctica de la Lengua y de la Literatura, Barcelona, Editorial Oikos- Tau, 1997.-

Del alumno:

- ▮ CUADERNILLO DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA PRIMER AÑO. Diseño y Compilación. Lic. Nora Verónica Muñoz. Uso Institucional. Instituto Domingo Savio. 2018.
- ▮ LIBRO DE TEXTO: Lengua y Literatura I. Prácticas del Lenguaje/ Tamara Agazzi ... (et al.). 1ra edición. Buenos Aires. Edelvives. 2018.
- ▮ Diccionario de la Lengua Española (Uso escolar)
- ▮ Libros de lectura y lecturas varias: sugeridos por la docente
- ▮ Novelas de lectura obligatoria: (a determinar por la docente)